



# ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ε τους  
ου και  
ριμωγ-  
ν γύρω  
αίνου,  
ρέπουν  
λεσμα-  
αρχιτε-

Μαδρίτη ή την Κωνσταντινούπολη.

## Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Από 'κει και πέρα, η θάλασσα των οικοδομών. Από την Ακρόπολη ή τον Λυκαβηττό αντιλαμβάνεται ο καθένας ότι η μέζων προτεραιότητα στην Αθήνα δεν είναι τα οικοδομικά έργα, αλλά η απελευθέρωση ζωτικού χώρου. Αν κατέβει κανείς στο επίπεδο της καθημερινής ζωής (η Αθήνα είναι πολύ πιο γοπητευτική στο πεζοδρόμιο παρά από αέρος!), θα δει τις λίγες αλλαγές. Ανακαινίσεις. Αυτές είναι οι μεταβολές στην όψη της πόλης. Αιολίες, όμως, και μεμονωμένες. Βάφονται οι γερασμένες πολυκατοικίες (δυστυχώς, ένα μόνο ποσοστό από αυτές), και είδαμε με ευχάριστη έκπληξη μερικές να μεταμορφώνονται. Απέκτησε η πόλη φωτεινότητα σε ορισμένα σημεία, τα άλλοτε γκριζα και καταθλιπτικά. Ξαν να φεύγει σιγά-σιγά εκείνο το πέπλο της ισοπεδωτικής ομοιομορφίας, χάρι σε ορισμένες χρωματικές επιλογές που το σκίζουν αφάντοτα χαραμάδες φωτός. Δεν είδαμε ακόμη την εντυπωσιακή μεταμόρφωση των βασικών αρτηριών της Αθήνας. Δεν προλάβαμε; Δεν το θέλησαμε τόσο πολύ; Με-

μονωμένα κτίρια αλλάζουν κάποιες οπτικές. Το νέο Κινγκ Τζωρτζ με τη νεο-συντηρητική του πρόσοψη δίνει έναν τόνο ψευδο-αριστοκρατικής εμφάνισης (υπάρχει όμως πρόβλημα στις αναλογίες της πρόσοψης με τα κοντά παράθυρα), το νέο κτίριο του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με υπερτονισμένη την αρ ντεκό κομψότητα, το παλιό κτίριο -γνωστό ως κτίριο «Βαράγκ» (αν και έχει άλλη χρήση πλέον)- ανακαινίστηκε υποδειγματικά και δίνει μία ωραία εικόνα στη Βασιλίσσης Σοφίας, αναμορφωμένος και ο παλιός «Μηακάκος» στην Ομόνοια, ένα άχαρο, βέβαια, κτίριο. Ανακαινίζεται συθέμελα και το νεοκλασικό μέγαρο Κοραή και Σταδίου, για να υποδεχτεί ένα νέο κατάστημα γνωστής αλυσίδας. Λίγα έγιναν στην Αθήνα μας για να γίνει αυτό που της αξίζει, αλλά ας το δούμε θετικά, και ας σκεφτούμε ότι έγιναν αρκετά βασικά. Εδώ είμαστε, να προχωράσουμε σε σημαντικές τομές αμέσως μετά τους Ολυμπιακούς. Η πόλη έχει ανάγκη καλής σύγχρονης αρχιτεκτονικής. Είναι αδιανόητο τόσο πολλοί καλοί Έλληνες αρχιτέκτονες να κάνουν μόνο ανακαινίσεις και διαμερίσματα. Η πόλη τους έχει ανάγκη.

ΣΣΑ  
ρόβλη-  
ο στην  
για το  
στον  
ιως,  
αθώς ο  
ή οπι-  
ραλίας  
ι πόλης  
s. Mas  
ι παρα-  
τεδου-  
τά από  
πε στο  
βάλπρο  
ν κύριο  
της πό-  
ότιπτες,  
ιναϊκό  
μη, τη



Αποκατάσταση κτηρίου Ν. Γουλανδρή επί των οδών Βασ. Σοφίας 18, Μοιραϊκή και Πλατ. Ρηγάδης (έργο από εξέλιξη)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΣΤΙΣ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2004  
για το Κτήριο ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ (ΒΑΡΑΓΚΗ) επί της οδού Βασ. Σοφίας 18- Αθήνα