

Κυβιστικό παιχνίδι όγκων

Συγκρότημα κατοικιών και διαμερισμάτων στη Σαρωνίδα

Στη νότια πλευρά της Σαρωνίδας σε κοντινή απόσταση από την ακτή κατασκευάστηκε ένα συγκρότημα διαμερισμάτων και ανεξάρτητων κατοικιών μόνιμης και εποχικής χρήσης. Η κλίση και ο νοτιοδυτικός προσανατολισμός με φυγή προς τη θάλασσα και παράλληλα η προσπάθεια για την αναδιατύπωση του τυπικού "εξοχικού" χαρακτήρα και την ένταξη στη μικροκλίμακα της περιοχής, οδήγησε την αρχιτεκτονική λύση σε κλιμακωτούς όγκους ως προς τη διάταξη αλλά και την τομή.

Κείμενο | Ευτυχία Ηλιοπούλου

Φωτογράφιση | Δημήτρης Μπενέτος

ΠΕΡΙΛΗΨΗ 21 0



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

Αρχιτεκτονική μελέτη: ΕΥΤΥΧΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Επίβλεψη: ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΓΕΡΟΝΤΖΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - Κατασκευή: ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Β. ΑΡΑΒΑΝΗΣ & ΣΙΑ ΟΕ

Στόχος της μελέτης του συγκροτήματος πυκνής κατοίκησης, αποτελούμενου από ένα κτίριο διαμερισμάτων και ένα ανεξάρτητων κατοικιών, αποτέλεσε η προστασία της ιδιωτικότητας χωρίς να εμποδίζεται η κοινωνική ζωή του συγκροτήματος και η διατήρηση των κτιριακών μεγεθών, που επικρατούν σε ένα παραδοσιακά παραθεριστικό προάστιο της Αττικής.

Κτίριο διαμερισμάτων:

Τρεις σε σειρά και σε υποχώρηση όγκοι που εξυπηρετούνται με δύο κλιμακοστάσια χωροθετούνται

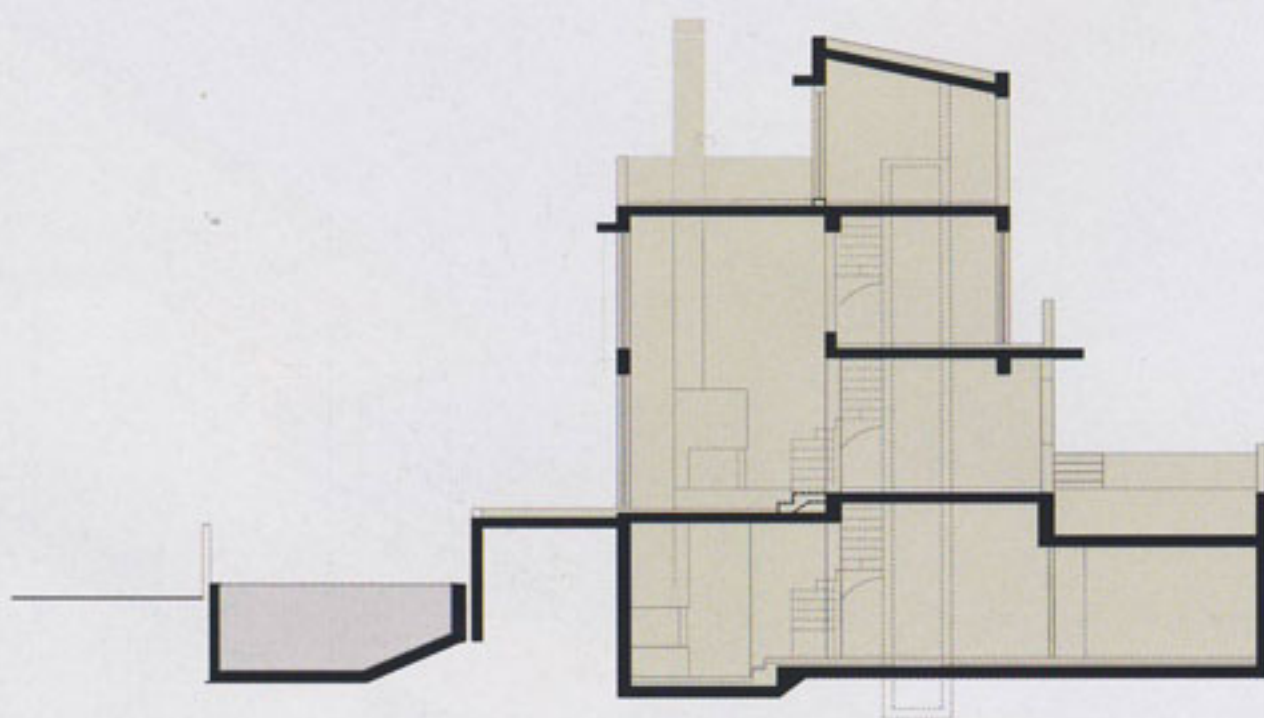
στο άνω μέρος του οικοπέδου και αποτελούν το κτίριο των διαμερισμάτων.

Διατηρούν υψομετρική διάφορα μισού ορόφου μεταξύ τους, ακολουθώντας την φυσική κλίση του εδάφους.

Αποτέλεσμα η διάσπαση του συνολικού όγκου, η διατήρηση της μικροκλίμακας και η εξασφάλιση ανεμπόδιστης θέας στα διαμερίσματα, ακόμη και στις χαμηλές στάθμες, ενώ χάρη στην κλιμακωτή υποχώρηση επιτυγχάνεται χώρος για κοινόχρηστες δραστηριότητες και πισίνα στον κήπο, στην στάθμη του δρόμου.







Τομή



Όψεις



Τοπογραφικό



Το πίσω τμήμα του οικοπέδου άνωθεν του υπόγειου γκαράζ, διαμορφώνεται σε φυτεμένες βαθμίδες, αποκαθιστώντας την φυσική πλαγιά.

Κτίριο κατοικιών:

Τρεις σε σειρά κατοικίες με πλήρη αυτονομία και ανεξάρτητη πρόσβαση από τον δρόμο, αποτελούν το δεύτερο κτίριο του οικοπέδου.

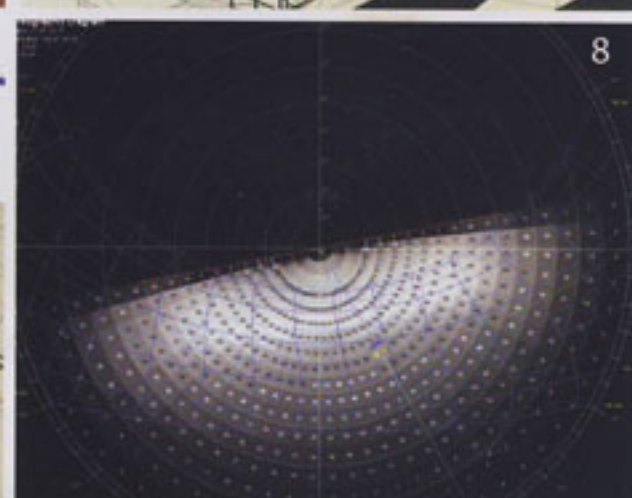
Η μορφολογική επεξεργασία τους είναι όμοια με εκείνη των διαμερισμάτων. Το εσωτερικό οργανώνεται γύρω από έναν αιθριακό διώροφο χώρο άνωθεν του ανοιχτού καθημερινού. Στην τελευταία στάθμη διαμορφώνονται εξωτερικά

καθιστικά με πανοραμική θέα στην θάλασσα. Στο επίπεδο του δρόμου διατηρείται η συνέχεια του εξωτερικού χώρου του συγκροτήματος με κάθε κατοικία να διαθέτει μικρό κήπο με πισίνα. Τέλος, οι ενιαίοι υπόγειοι χώροι στεγάζουν τις βοηθητικές χρήσεις και τις θέσεις στάθμευσης.

Και στα δυο κτίρια, τα γήινα χρώματα και τα μονοχρωματικά υλικά τονίζουν τις συμπαγείς επιφάνειες. Ανοιχτόχρωμα, ανάλαφρα μεταλλικά αρχιτεκτονικά στοιχεία λειτουργούν συμπληρωματικά δίνοντας τον τελικό ρυθμό. ■







4. Άποψη Βόρειας όψης, 5. Άποψη ανατολικής όψης, 6. Σκίαση κτιρίου 15:00, 21 Ιουλίου (ενεργειακό λογισμικό ecotect)
7. Άποψη νοτιοδυτικής όψης, 8. Σκίαση κτιρίου 12:00, 21 Ιουνίου (ενεργειακό λογισμικό ecotect), 9. Ετήσιο ποσοστό σκιάσης
νοτίου υαλοστασίου (ενεργειακό λογισμικό ecotect)

Στις δυο κατοικίες στη Βούλα, σε ένα ήπιο αστικό περιβάλλον, τα εξωτερικά γραμμικά στοιχεία του κελύφους (εξώστης, στέγαστρο, διαχωριστικό), οργανώνονται σε μια συνεχή κατασκευή που καλείται να προστατεύσει από τον ήλιο και το θόρυβο του δρόμου, ανάλογα με τον προσανατολισμό της όψης και τη λειτουργία του χώρου.

Και στις δυο παραπάνω περιπτώσεις, όσον αφορά στους εξωτερικούς χώρους, τα ανοιχτόχρωμα και υψηλής ανακλαστικότητας υλικά δαπέδων και εξωτερικών επενδύσεων δεν δεσμεύουν μεγάλα θερμικά φορτία.

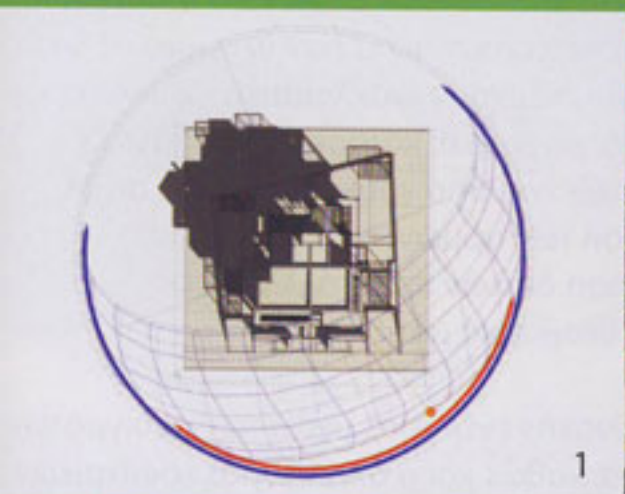
Η σκίαση με φύτευση φυλλοβόλων κυρίως δέντρων, η ενίσχυση του εξαισθητικού δροσισμού με υδάτινες επι-

φάνειες και η δημιουργία εποχικών καθιστικών, βελτιώνουν τις μικροκλιματικές συνθήκες.

Τέλος, μεγάλη προσοχή δόθηκε στη μόνωση του κελύφους.

Πέρα από την ελαχιστοποίηση των θερμογεφυρών, επιλέχθηκαν δομικά υλικά χαμηλής θερμοπερατότητας, όπως υαλοστάσια χαμηλής εκπομπής και θερμομονωτικά κουφώματα.

1. Θέση κτιρίου στο ετήσιο ηλιακό διάγραμμα της Αθήνας, 2. Άποψη από το δρόμο (νότια όψη), 3. Σκίαση νότιας όψης 13:00, 21 Δεκεμβρίου (ενεργειακό λογισμικό ecotect), 4. Άποψη ανατολικής όψης, 5. Άποψη δυτικής όψης όπου φαίνονται τα κινητά οροζοντίως πάνελ με περιίδες, 6. Τα γραμμικά στοιχεία του κελύφους στο ετήσιο ηλιακό διάγραμμα της Αθήνας (σταθερά οριζόντια στο νότο, κατακόρυφα κινητά σε δύση και ανατολή)



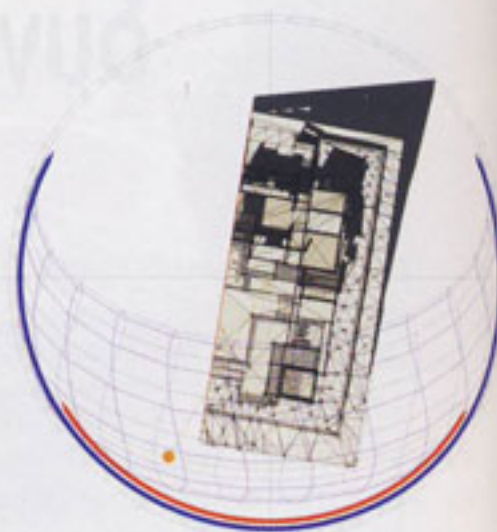
Το κέλυφος σαν φίλτρο

Δύο κατοικίες στην Ανάβυσσο και στη Βούλα



1. Θέση κτιρίου στο ετήσιο ηλιακό διάγραμμα της Αθήνας
2. Άποψη από την θάλασσα (νότια όψη)
3. Σκίαση νότιας όψης 13:00, 21 Ιουνίου (ενεργειακό λογισμικό ecotect)

2



1



3

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΩΝ

Αρχιτεκτονική μελέτη:

ΕΥΤΥΧΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, αρχιτ. μnx.
E.M.P. Msc in Environmental Design
of Buildings UW Cardiff

Κατασκευή: ΟΜΙΛΟΣ Β. ΑΡΑΒΑΝΗΣ

κείμενο: Ευτυχία Ηλιοπούλου

Στην πολυσύνθετη αρχιτεκτονική διαδικασία, η αντιμετώπιση του κελύφους ως φίλτρου που προστατεύει επιλεκτικά από το περιβάλλον, δεν αποτελεί ανεξάρτητη μελέτη, αλλά εμπεριέχεται στις πρώτες ακόμα προσπάθειες σχεδιασμού του χώρου. Τα δυο παρακάτω κτίρια ανήκουν στην κατηγορία κτιρίων χαμηλής κατανάλωσης ενέργειας. Εκτός από τις η/μ εγκαταστάσεις με πράσινες τεχνολογίες που διαθέτουν, τα δομικά στοιχεία λειτουργούν ως βιοκλιματικοί μηχανισμοί, ενισχύοντας την αρχιτεκτονική πρόθεση του "ευ ζειν".

Στην περίπτωση της κατοικίας της Αναβύσσου, σε μια νότια και αρκετά επικλινή πλαγιά, το κτίριο τοποθετείται στο άνω μέρος του οικοπέδου.

Μια γραμμική πορεία διαπερνά την κατοικία, διαιρώντας την και συνεχίζει στον εξωτερικό χώρο.

Ένας μεταλλικός σκελετός με κατακόρυφα και οριζόντια πλαίσια από περσίδες, που εφαρμόζεται σαν μια δεύτερη επιδερμίδα στη νότια πλευρά και στο δώμα, προσφέρει σκίαση στα μεγάλα ανοίγματα, καθώς και στους εξωτερικούς χώρους.

Σημαντικός επίσης είναι ο διαμπερής

φυσικός και νυχτερινός αερισμός για το δροσισμό. Οι θέσεις και η διαστασιολόγηση των ανοιγμάτων μελετήθηκαν ώστε να εξασφαλίζεται ο επαρκής αερισμός των χώρων ανά όροφο και κατακόρυφα, μέσω του κεντρικού κλιμακοστασίου, το οποίο λειτουργεί ως θερμική καμινάδα.